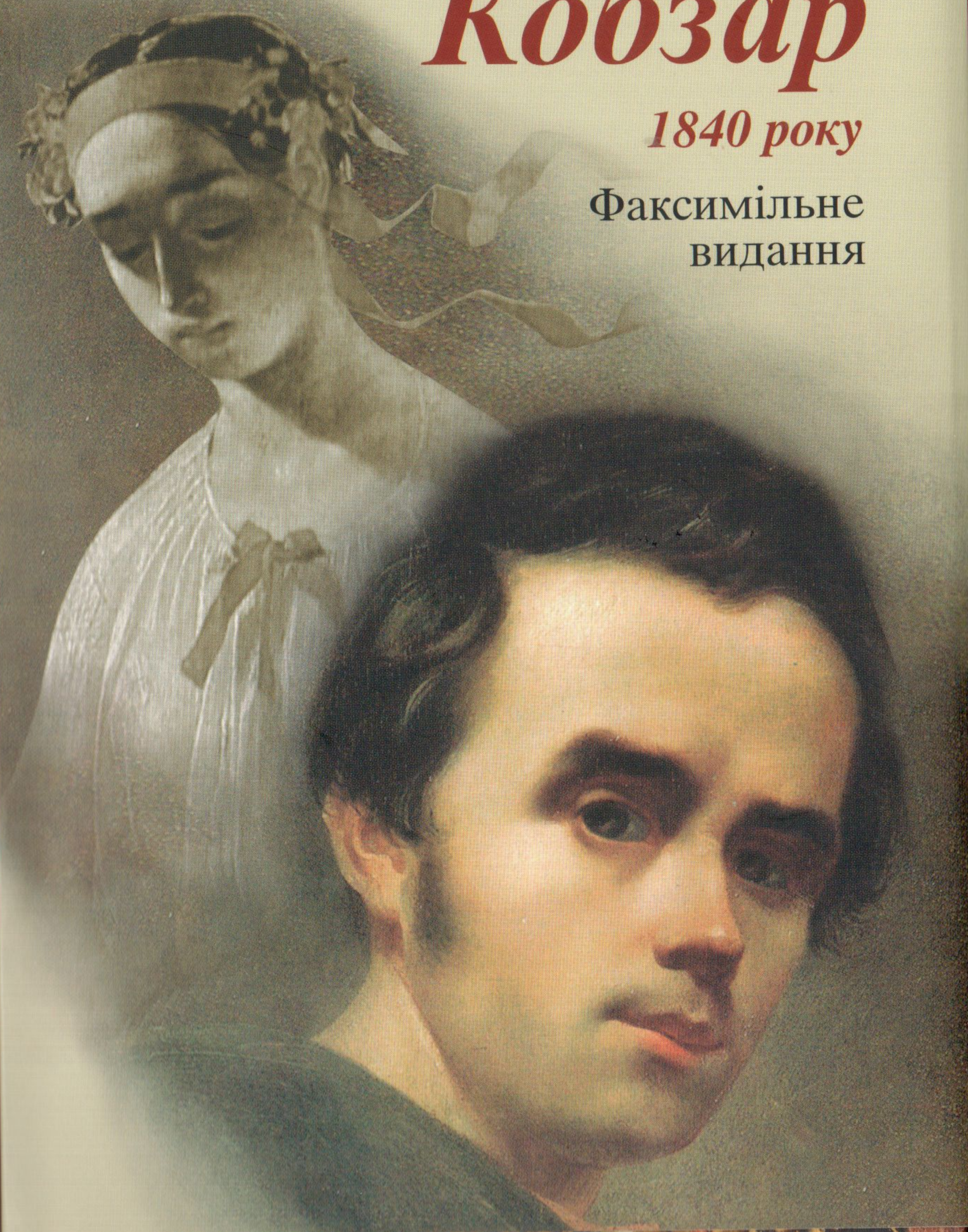


Тарас Шевченко

Кобзар

1840 року

Факсимільне
видання



Шановний друже!

Ти тримаєш у руках духовну реліквію українського народу—перше видання «Кобзаря» Тараса Шевченка. З'явилася друком перша книга поезій Шевченка в Петербурзі майже в день других роковин звільнення його з кріпацтва. Перші примірники «Кобзаря» побачили світ у середині квітня 1840 року. Видання цієї книжечки здійснилося завдяки землякам-українцям Євгенові Гребінці і Петру Мартосу. Поет і щирий друг Шевченка Євген Гребінка порадив великому землевласнику Петрові Мартосу, який забажав мати свій акварельний портрет, зробити замовлення в талановитого учня славетного Карла Брюллова. Під час сеансів Мартос побачив рукописні поезії Шевченка і запропонував оплатити видання першої збірки поезій окремою книгою. Євген Гребінка підготував твори свого молодшого друга і 7 березня 1840 р. особисто відніс їх до Петербурзького цензурного комітету. Завдяки знайомству з цензором Гребінка швидко домогся дозволу на схвалення рукопису до друку. 18 квітня 1840 р. Петро Корсаков підписав квиток на випуск «Кобзаря» із друкарні в світ. Через декілька днів вісім творів з деякими цензурними вилученнями з'явилися друком. Незабаром у петербурзьких книгарнях уже продавали «Кобзар» по карбованцю сріблом за примірник. Успіх цієї невеличкої книжечки був величезний. І хоча тираж першого «Кобзаря» сягав тисячі примірників, книга швидко розійшлася і принесла Шевченкові велику славу. Читачів вражала багата образна палітра поетичного самовираження Шевченка, ясність, правдивість і природність висловлення, вишукана поетична форма, органічне сприйняття поетом ритмів, образів і мотивів народної творчості, щире вболівання за долю України, вистраждане, щире зізнання сина України в любові до рідного краю, до рідного слова, образне вираження своєї духовної місії як національного речника-провісника народних сподівань.

ISBN 978-966-01-6039-2



9 789660 160392

*Микола Жулинський,
академік НАН України,
директор Інституту літератури
ім. Т. Г. Шевченка НАНУ*

КОБЗАРЬ

Т. ШЕВЧЕНКА.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

1840.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Е. ФИШЕРА.